Del último Concurso de Tangos

Del viejo Barrio Porteño

Tango-Canción

Letra de
Horacio Zubiria

Música de
A. R. DOMENECH

DIBUJO DE LA EDITORIAL PERROTTI

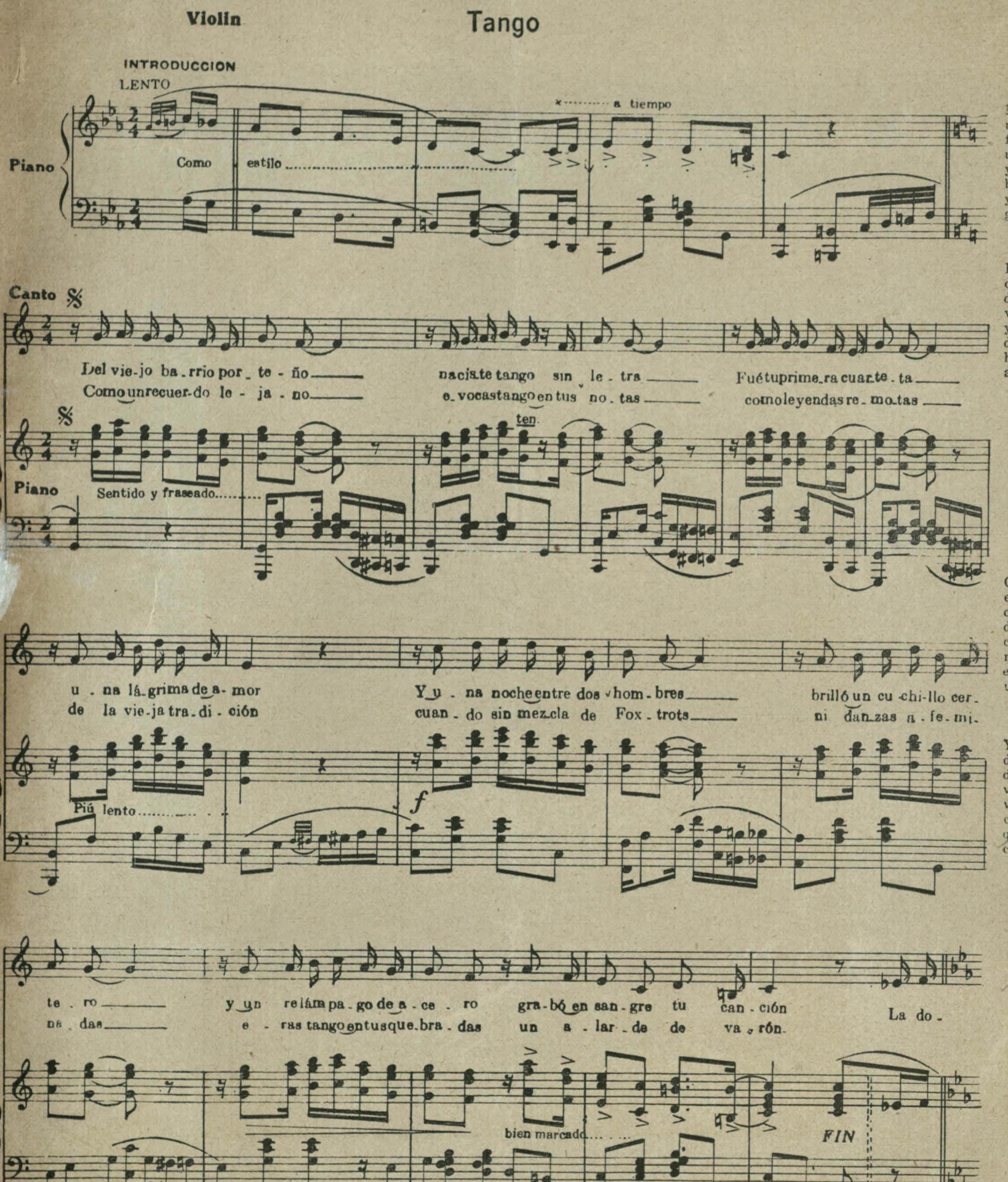
Pídalo grabado en disco por la Orquesta FIRPO



Editorial Musical ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223—Bs. AIRES

Del viejo Barrio Porteño



Del viejo barr
naciste, tango
fué tu primer
una lágrima d
y una noche, e
brilló un cuch
y un relámpag
grabó en sang

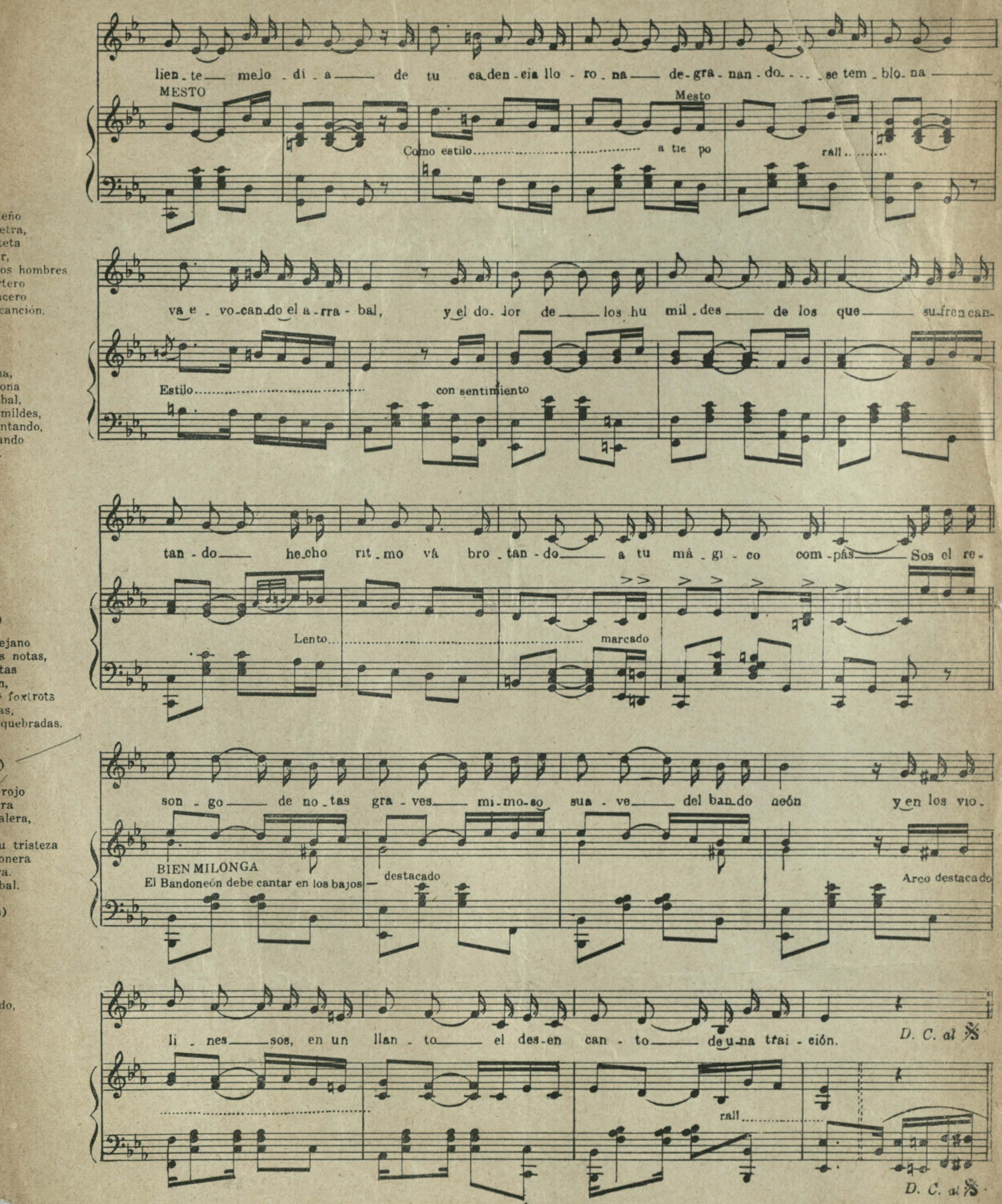
La doliente m
de tu cadencia
desgranándose
va evocando
y el dolor de
de los que suf
hecho ritmo v
a tu mágico

Sos el reza
de notas g
mimoso y
del bandon
y en los vi
sos, en un
el desencan
de una tra

Como un recu
evocas, tango,
como leyendas
de la vieja t
cuando, sin me
ni danzas afe
eras, tango, e
un alarde de

Y en el ancho
de la boca m
de una criolla
vestidita de p
vos sos, tango
como una flor
que deshoja l
con el alma

Música cri
De amor
penas y a
del corazón
sos, para t
los que ha
como un g
de evocació



lien - te — melo - dí - a — de tu ca den - cia llo - ro - na — de - gra - nan - do... se tem - blo - na —
MESTO
Mesto
Como estilo
a tie po
rall
va e - vo - can do el a - rra - bal, y el do - lor de — los hu mil - des — de los que — su - fren can -
Estilo
con sentimiento
tan - do — he - cho rit - mo vá bro - tan - do — a tu má - gi - co com - pás — Sos el re -
Lento
marcado
son - go — de no - tas gra - ves — mi - mo - so sua - ve — del ban do neón y en los vio -
BIEN MILONGA
El Bandoneón debe cantar en los bajos —
destacado
Arco destacado
li - nes — sos, en un llan - to — el des - en can - to — de u - na trai - ción.
D. C. al 𝄋
rall
D. C. al 𝄋

Armonía de Violin para "Del viejo Barrio porteño"

